

SYNOPSIS :

"LES ETRANGES VISITEURS

DU VESINET"

## LES ETRANGES VISITEURS DU VESINET

A la verticale du Vésinet, au-dessus du parc des Ibis, par une belle nuit étoilée, un vaisseau spatial extra-terrestres s'immobilise. A l'intérieur, l'équipage, vêtu de longues tuniques gris métallisé, ornées sur la poitrine d'un sigle étrange en forme de A, évolue dans un calme absolu avec une parfaite coordination de gestes et de mouvements.

Ces astronautes venus d'ailleurs sont d'une beauté remarquable: de haute taille, élancés, de longs cheveux blonds couvrant leurs épaules... Parfois leur fascinant regard couleur aigue-marine paraît s'allumer: c'est l'indice de l'entrée en communication télépathique avec un coéquipier ou même un ordinateur.

Ils viennent d'Alpha, planète-soeur de notre Terre, située au fin fond de l'univers, au coeur d'une lointaine galaxie nommée Oméga.

Deux de ces êtres, apparemment plus jeunes que le reste de l'équipage, observent attentivement par les hublots de l'engin spatial le paysage qui s'étend à leurs pieds.

S'adressant à l'adulte qui se tient auprès de lui, l'un d'eux interroge:

- "Professeur Xerox, nous voici arrivés au-dessus de ce site si agréable, proche de Paris, nommé Le Vésinet, où des Terriens vivent dans un splendide parc naturel aménagé, riche en arbres et en pelouses fleuries, aux lacs nombreux sillonnés de cygnes blancs... Maintenant que nous avons appris la langue parlée ici qui est le français, nous allons pouvoir descendre et essayer d'entrer en communication avec la population. Nous devons, bien entendu, nous rendre invisibles pour ne pas effrayer les humains qui craignent tout ce qui est différent d'eux, et nous irons visiter un lieu public afin de mieux connaître leurs moeurs. De retour sur l'astronef, nous ferons un rapport.

- "Chers pupilles, Ixal et Amel, voici venu le moment de vous initier à l'exploration terrestre. Mais cette expérience d'apparence anodine peut vous réserver bien des surprises! Nous avons appris, depuis bien longtemps, à maîtriser nos émotions, à contrôler notre agressivité, ce qui n'est pas encore le cas des Terriens dont la civilisation est fort en retard sur la nôtre. N'oubliez pas de vous munir de votre cristal défensif. Il est 18 heures, heure de la Terre. Vous allez être téléportés jusqu'au parc des Ibis. Dans quatre heures - 22 heures de la Terre - le vaisseau sera au même endroit, prêt à vous embarquer. Soyez exacts. Bonne chance!"

§§§§§§§§§§§§

18 heures. A l'entrée de la patinoire du Vésinet, Bruno, Pascal, Frédéric, Anne et Caroline, tous élèves au collège du Cèdre en classe de 4ème, se retrouvent entre amis pour une bonne heure de patinage.

- " Bonjour, M. Matalou", disent-ils, en passant, au Président de l'Association Sportive du Vésinet.

Et tous de s'engouffrer joyeusement dans le vestiaire pour enfiler les patins. Tous en piste! Ce sont des évolutions plus ou moins artistiques, Bruno et Frédéric sont les mieux entraînés. Caroline, débutante, s'embrouille souvent avec ses patins et sex retrouve à terre... Eclats de rire. Joie des enfants. Soudain, les patineurs s'écartent: c'est Jo Buddy, le "dur" des 4èmes, qui entre en piste avec ses suiveurs, élèves du collège voisin.

L'air arrogant, sûr de lui, Jo Buddy s'empare de la piste... Les cinq amis reprennent leurs évolutions quand soudain, Jo Buddy, avisant Pascal, le rêveur du groupe, mal assuré sur ses patins, fonce sur lui, le bouscule méchamment en ricanant:

- "Hé, bébé, faudrait ajuster tes couches quand tu viens mouiller tes fesses sur la piste!"

Pascal, tombé à terre, se relève, tout couvert de glace. Jo Buddy reprend son élan et, suivi de sa bande, fonce de nouveau sur Pascal qui, cette fois, vient s'écraser, sous la violence du choc, contre le bord de la piste, évanoui.

Tandis que Jo Buddy s'éloigne en riant, traitant sa victime de mauviette, on accourt pour porter secours à Pascal qui recouvre peu à peu ses esprits. Lorsqu'il s'agit de l'aider à se remettre debout, un hurlement:

- "J'ai la jambe cassée!"

Bruno, Frédéric, Anne et Caroline, indignés, n'ont que le temps d'apercevoir Jo Buddy et ses amis qui quittent la piste, goguenards.

Et c'est tout le branlebas des secours: l'ambulance qui arrive immédiatement et transporte Pascal vers l'hôpital de St Germain où un plâtre rapide va être appliqué sur sa jambe brisée.

Il est 20 heures lorsque, accompagné de ses quatre amis, il est reconduit chez lui, plâtré jusqu'à la cuisse.

Ses compagnons l'entourent chaleureusement. Pascal, installé confortablement sur son lit, près de son bureau, pianote distraitement, en bavardant, sur le clavier de son ordinateur, cherchant peut-être inconsciemment quelque idée de revanche à sa mésaventure quand soudain, fixant son regard sur l'écran, il s'exclame:

- "Eh, les amis, voyez ce qui s'inscrit là!"

Ahuris, les cinq amis lisent en coeur:

" Nous sommes Ixal et Amel, de la planète Alpha, galaxie Oméga, en mission d'études sur Terre, au Vésinet. Nous avons été les témoins invisibles de la brutalité avec laquelle Jo Buddy a bousculé Pascal à la patinoire. Nous sommes résolument contre toute forme de violence et nous aimerions vous aider. Pouvons-nous apparaître? Etes-vous prêts à nous accueillir?"

Eberlués, Anne, Caroline, Bruno et Frédéric disent à Pascal:

- "Allez, vas-y, réponds-leur que nous acceptons leur aide!"

Et Pascal d'inscrire sur son écran:

" Nous sommes prêts, vous pouvez apparaître".

Devant leurs yeux éblouis, Ixal et Amel, les deux jeunes extra-terrestres se matérialisent.

Les cinq adolescents n'en reviennent pas: quels étranges costumes! Les habitants d'Alpha sont-ils tous vêtus ainsi? Où se trouve leur vaisseau spatial? Ah, ils ont quatre heures de liberté? Pourquoi leur regard semble-t-il s'allumer souvent? Ah, ils communiquent par télépathie?... Fantastique! A quoi sert ce cristal qu'ils tiennent dans la paume de leur main droite? Ah, on va voir?... Ixal braque alors son cristal sur la jambe douloureuse et plâtrée de Pascal... Le cristal se met à scintiller de mille feux ardents, Pascal sent comme une brûlure bienfaisante lui parcourir la jambe et, stupeur générale, le plâtre se fend sur toute sa longueur... Pascal tâte sa jambe: "Mais... Je n'ai plus rien!... Ma jambe est complètement guérie! C'est un miracle! Comment vais-je expliquer cela à mes parents?"

Et les autres de s'exclamer: "Mais c'est avec le cristal que vous pouvez accomplir de tels prodiges? Vous rendre invisibles, ressouder les os... Que pouvez-vous faire encore?"

- "Nous utilisons notre pouvoir à faire le bien, uniquement", précise Amel.

- "Alors vous pourriez nous aider à retrouver Jo Buddy, suggère Bruno, c'est l'être le plus mauvais et le plus nuisible qui soit. Vous

neus guideriez, on le retrouverait et on lui donnerait une bonne leçon! Mais il faudrait vous rendre invisibles à chaque rencontre pour ne pas affoler les gens."

Il faut aussi rassurer les parents car il se fait tard. Comment faire? Pascal, prudent, réajuste son plâtre tandis que ses parents, émus et reconnaissants, offrent aux enfants de gros sandwiches et des billets pour aller au cinéma voir le 3ème "Indiana Jones" qui vient de sortir. Pascal, lui, restera chez lui pour se remettre de ses émotions et, de plus, il est sensé ne pas devoir bouger. En fait, de sa chambre, grâce à l'ordinateur, il suivra le déroulement des opérations, prêt à intervenir en cas d'urgence.

21 heures dans les rues presque désertes du Vésinet. Mais l'église est encore allumée. Monsieur le Curé termine ses confessions pour la messe du dimanche. Aujourd'hui, samedi, il a été très occupé. Songez donc: deux mariages! Gai, gai, marions-nous, la vie est belle au Vésinet! L'autel est encore tout garni de fleurs blanches... Et l'on a fait bonne recette à la quête!

Une vieille paroissienne dévouée, Madame Magloire, range délicatement tous les objets précieux du culte, aligne les deux corbeilles bien remplies de l'argent des quêtes dont elle vide le contenu dans un confortable sac en plastique gris. Soudain, dans la sacristie obscure, surgissent de jeunes brigands qui, bousculant la vieille dame sans ménagement, s'emparent du butin et disparaissent aussi rapidement qu'ils étaient venus, dans le vrombrissement infernal de leurs mobylettes au pot d'échappement trafiqué.

- Au voleur! Au voleur!

- C'est Jo Buddy et sa bande, disent en coeur nos quatre amis qui traversaient la place de l'église pour aller au cinéma.

Alors Ixal et Amel, matérialisés, dirigent lentement leur cristal vers les voyous. Tandis que l'argent volé est immédiatement téléporté dans les corbeilles de la sacristie, le sac en plastique que Jo Buddy tenait serré contre sa poitrine se met à fondre bizarrement en un liquide épais et malodorant qui inonde ses vêtements. Pouah! Quelle infection!

21h15. Devant la mairie, on rencontre M. le Maire, très en colère:

- "Nous venons de découvrir le cadavre d'un cygne au lac des Ibis, abattu par une bande de jeunes voyous qui s'est si rapidement évaporée que l'on n'a pu les arrêter! C'est une honte! Commettre de tels actes! Quelle brutalité! Quelle sauvagerie! De plus ces jeunes bandits dégageaient une odeur pestilentielle!"

Les quatre amis se concertent du regard: ils ont compris, ce ne peut être que la bande à Jo Buddy! Ixal et Amel se matérialisent. Où est le cygne assassiné? Là, tout près, gisant sur la berge, entouré de quelques passants attardés, bouillants de colère et d'indignation.

- "A toi, Amel," dit Ixal. Le cristal magique d'Amel projette ses feux scintillants sur le plumage immaculé du cygne qui, d'un lourd battement d'ailes se remet sur ses pieds, au grand ébahissement des témoins du drame, puis s'en retourne tranquillement nager sur le grand lac.

- "Où trouver toute cette bande?" interroge Anne.

- "Peut-être du côté de chez Cécile," répond Caroline, sa soeur donne une fête ce soir. Et on sait que les soirées attirent les loubards"

Rond-Point du Grand Veneur. Chez Cécile, dans la belle maison de ses parents, la soirée bat son plein. Les portes sont ouvertes à tous les amis. Soudain, un cri: "Les loubards!" Les parents de Cécile interviennent, parlementent avec les jeunes voyous qui, finalement, se décident à quitter les lieux. Anne, Caroline, Bruno et Frédéric, Ixal et Amel arrivent à point pour le second cri:

- "Mon scooter! On m'a volé mon scooter!"

C'est Sandra, une des invitées de la soeur de Cécile. Caroline lui demande si elle a reconnu les voyous. "Non, pas vraiment, mais je peux dire qu'ils sentaient très mauvais".

Que faire?

Ixal et Amel se consultent du regard. Au loin, on entend le bruit des motos. Ixal et Amel tendent alors leur cristal vers cette direction. Les bruits s'arrêtent net.

- "Allons-y", commande doucement Ixal.

Près du collègue, stupeur: Jo Buddy et ses quatre complices sont là, figés, comme pétrifiés, immobiles... Jo Buddy, grotesque, cocasse, assis sur le scooter de Sandra... Comme ils sont drôles! Les quatre amis éclatent de rire: ah! si Pascal voyait ça!

Que faire de ces chenapans?

Alors Amel:

- "Je vais envoyer un message à Pascal, sur l'ordinateur, pour qu'il téléphone à la police!"

Dans sa chambre, Pascal, l'oeil fixé sur son écran, reçoit l'appel. Il bondit alors vers le téléphone, bousculant sa mère au passage.

- "Mais, et ton plâtre? s'exclame celle-ci, sidérée.

- "Je t'expliquerai, il faut que je téléphone à la police."

- "Allo, la police? crie Pascal au téléphone, une bande de voyous attend d'être cueillie en face du collègue. Il s'agit de Jo Buddy et de ses amis. Vite, dépêchez-vous! Ils m'ont attaqué, ils ont dévalisé l'église, tué un cygne au lac des Ibis, volé un scooter..."

La police accourt devant le collègue. A leur approche, l'attitude figée des voyous se transforme peu à peu et, encore mal remis de leur paralysie temporaire, ils se laissent embarquer dans le fourgon où ils devront rendre compte de leurs actes aux policiers, écoeurés par l'odeur nauséabonde que dégage Jo Buddy.

- "On dit que la vertu n'a pas d'odeur: que penser alors de celui-ci?" soupire un des policiers, tenant un mouchoir sous son nez et mitraillant Jo Buddy du regard.

21h30. Jo Buddy et sa bande ne nuiront plus de si tôt. Les jeunes gens sourient. Peut-on rejoindre Pascal, sonner à la porte, déranger ses parents à cette heure indue?

Ixal adresse un message à l'ordinateur:

- "Peut-on faire confiance aux adultes terriens? Pouvons-nous nous présenter en même temps que Bruno, Frédéric, Caroline et Anne?"

Et Pascal de répondre:

- "Non, mes parents sont des gens formidables, mais ils sont des adultes, ils ne comprendraient pas tout de suite, ils auraient peur et gâcheraient tout. Il vaut mieux que vous vous matérialisiez directement dans ma chambre."

21h45. Dans la chambre de Pascal, Ixal et Amel viennent prendre congé.

- "Dans 1/4 d'heure, notre vaisseau spatial viendra nous chercher au-dessus des Ibis. Nous avons eu beaucoup de plaisir à vous rencontrer et à vivre quelques moments intenses de votre vie. Sur notre planète, la police n'existe pas. Notre peuple a appris depuis bien longtemps à juguler ses mauvais instincts et nous vivons en paix en respectant notre prochain. Vous avez bien des progrès à faire mais vous y parviendrez. Un jour, votre civilisation encore très primitive rejoindra la nôtre. Ce jour-là vos adultes seront plus confiants, plus ouverts, et prêts à communiquer avec nous. Vous pouvez, si vous le voulez, nous accompagner aux Ibis, mais vous ne verrez pas notre vaisseau, entièrement dissimulé derrière un écran magnétique. Nous serons téléportés à bord."

22h. Le clair de lune inonde le parc des Ibis au Vésinet. Nos jeunes amis vésigondins accompagnent à leur vaisseau spatial les deux jeunes extra-terrestres. Ixal et Amel fixent le ciel au-dessus de leur tête. Une lueur rouge fluorescente, de la taille d'une balle de tennis, apparaît alors.

- "C'est le signal. Nous sommes prêts et nous devons vous quitter," disent Ixal et Amel, la main droite levée, tenant dans leur paume le cristal prodigieux. "Nous allons être téléportés à bord dans quelques secondes. Nous allons rejoindre notre planète Alpha pour rendre compte de notre mission à nos camarades de classe. Nous leur parlerons de vous et - pourquoi pas? - nous essayerons de communiquer avec vous par l'ordinateur si les champs magnétiques le permettent. Notre galaxie est si éloignée de la vôtre! Mais nous reviendrons et nous espérons qu'à ce moment-là vous serez suffisamment mûrs et préparés pour faire un tour dans notre vaisseau spatial. Merci, au revoir, et à bientôt peut-être..."

Sous les yeux émerveillés de leurs amis terriens, Ixal et Amel, les deux jeunes extra-terrestres disparaissent, téléportés vers leur mystérieux astronef.

PRODUCTION  
ET  
REALISATION  
DU FILM  
"LES ETRANGES VISITEURS DU  
VESINET"

ORGANISATION - PRODUCTION

1. Du 12 au 20 février: plan de tournage. Contacts. Repères.

Astronef:prêté par Olivier Velut.Effets spéciaux:Velut,Trujillo,Leclair.

Patinoire:Etude des divers plans.Amsellem,Bastide,Riglet,Cohen.

Ordinateur:Tournage chez N.Trujillo.Essais par les 5 acteurs concernés.

A l'église:les acteurs concernés vont voir le R.P Taupin,curé du Vésinet pour autorisation de tournage dans l'église et collaboration.

A la mairie:les acteurs concernés vont voir M.Jonemann pour le tournage.

Aux Ibis:Les actrices concernées vont voir Madame Leroy,Directrice de l'hôtel,pour autorisation de tournage et collaboration.

Commissariat:Les acteurs concernés vont voir le commissaire pour solliciter sa collaboration (fourgon,costumes)

Pompiers:Les acteurs de la patinoire vont voir le capitaine des pompiers pour prêt du véhicule de secours d'urgence et collaboration.

2. Matériel: achat, location.

Camescope,sono,assistant technique fournis par le collègue.

3. COSTUMES.

Imaginé par les élèves et réalisés par le club couture du collège, avec la gracieuse collaboration de Madame Hatchuel,mère d'élève,et de "Martine,coiffure",le Vésinet.

4. Du 24 mars au 19 mai: tournage.

5. Du 18 mai au 2 juin: montage du film. Postsynchronisation.

6. Le 9 juin, le film doit être prêt pour la projection.



# LES ETRANGES VISITEURS DU VESINET

## Accessoires - Costumes

Soucoupe volante et fumées:M.Patrice Velut,accessoiriste.

Le plâtre de Pascal:Docteur Hono.

Le cygne mort reproduit sur carton blanc:Vanessa Quentin.

Le scooter:Frédéric Riglet.

Les mobylettes:Monteiro et Bastide.

L'ordinateur:Nicolas Trujillo.

L'ambulance:Pompiers du Vésinet.

Le fourgon de police:commissariat du Vésinet.

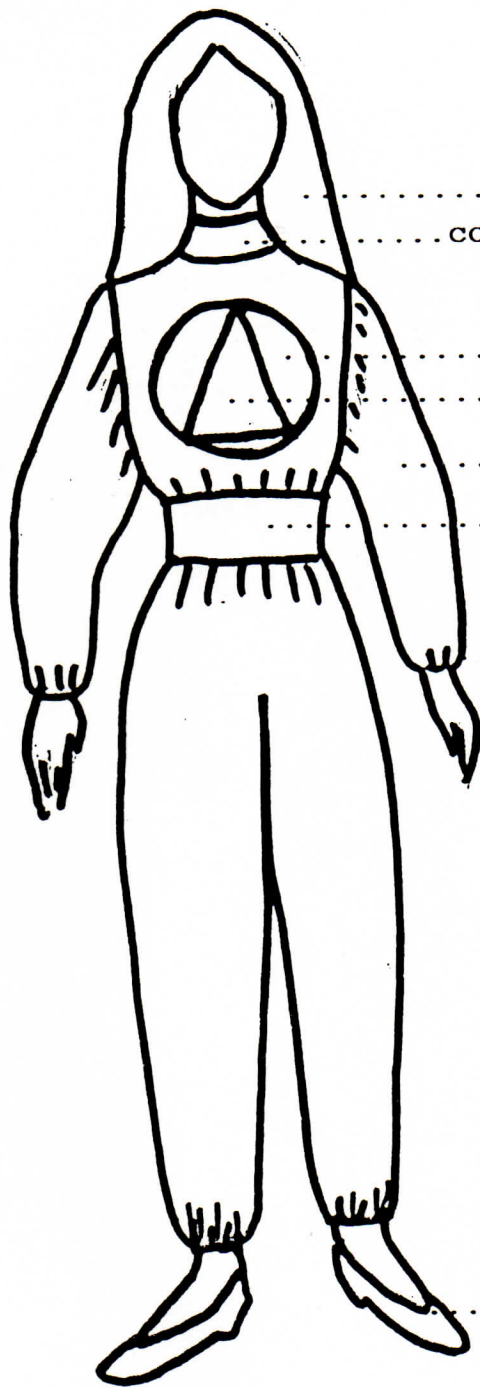
Deux costumes de policiers:commissariat du Vésinet.

Deux costumes d'extra-terrestres et la soutane du curé:Madame Hatchuel et Madame Bastide.

M. le Maire:costume 3 pièces-cravate+écharpe tricolore:Madame Cragnolini et M.Jonemann.

Madame Magloire et la paroissienne:coiffées,maquillées et habillées par Martine,coiffure,Le Vésinet.

EXTRA - TERRESTRE



.....cheveux longs blonds.  
.....col roulé.

.....bleu métallisé  
.....or métallisé

.....tunique gris métallisé.

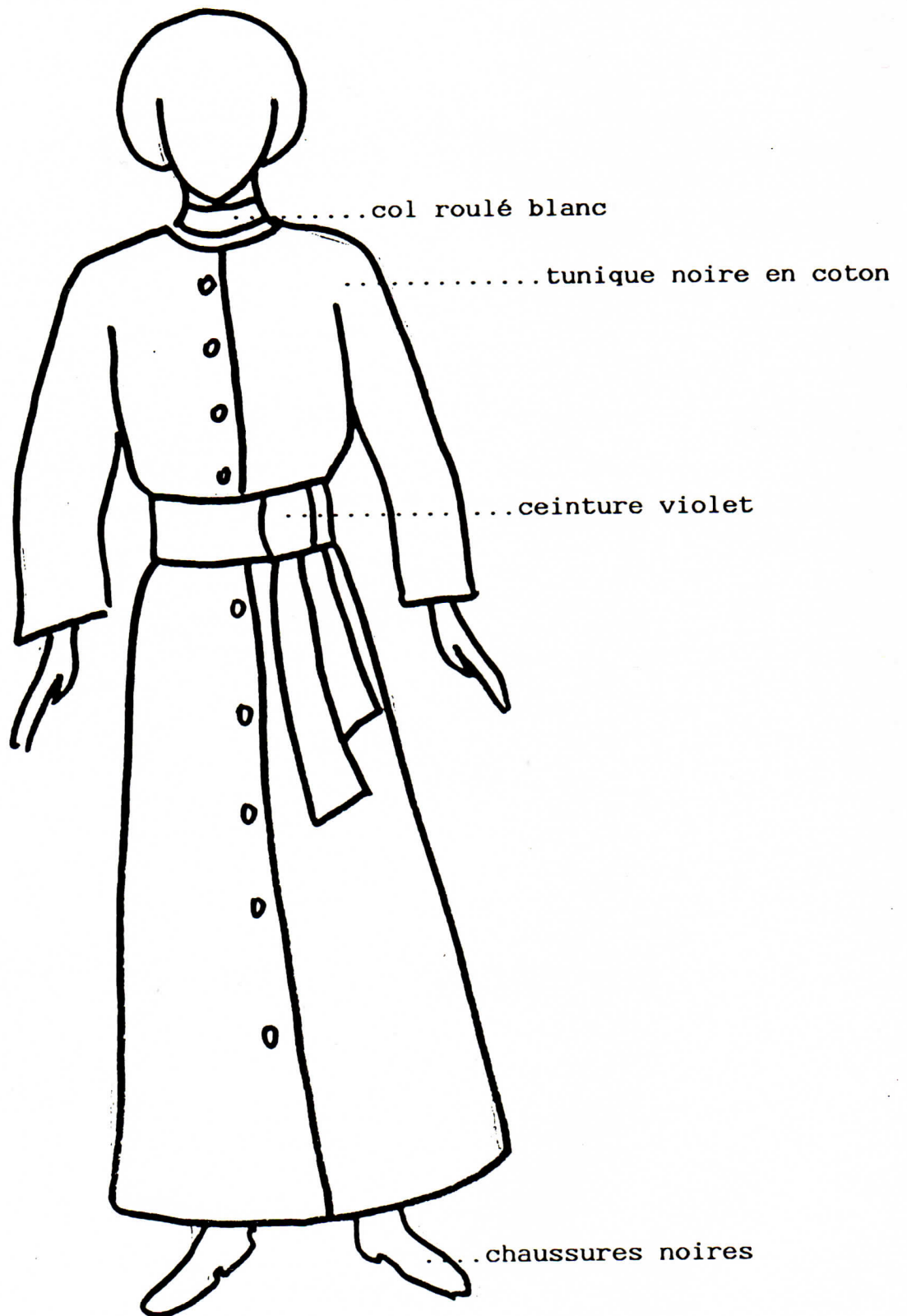
.....ceinture tissu gris métallisé  
(large:12 cm)

.....poignets et chevilles  
froncés par un élastique.

(dos:longue fermeture à glissière)

.....ballerines gris métallisé.

M. LE CURE



SCENARIO

"LES ETRANGES VISITEURS DU

VESINET

# LES ETRANGES VISITEURS DU VESINET

## CAMERAMAN

Olivier Velut

## METTEUR EN SCENE

Nicolas Trujillo

## COSTUMES

Alexandra Hono  
Sophie Paviani  
Sylvain Gharbi

## ACCESSOIRES

Olivier Velut  
Frédéric Riglet

## EFFETS SPECIAUX

Thomas Bastide  
Bruno Amsellem  
Cyril Cohen

## ARRANGEMENTS MUSICAUX

Nicolas Trujillo  
Benjamin Leclair  
Olivier Velut

## DISTRIBUTION

IXAL: Alexandra Hono

AMEL: Sophie Paviani

PROF. XEROX: Olivier Velut

JO BUDDY: Thomas Bastide

1er ACOLYTE: Frédéric Riglet

2ème ACOLYTE: Jorge Monteiro

PASCAL: Nicolas Trujillo

FREDERIC: Cyril Cohen

BRUNO: Benjamin Leclair

ANNE: Térésa Araujo

CAROLINE: Sophie Weisz

M. LE CURE: Sylvain Gharbi

LA MARIEE: Carine Boverat

LE MARIE: Aurélie Leborgne.

M. LE MAIRE: Davy Cragnolini

1er TEMOIN: Vanessa Quentin.

2ème TEMOIN: Vanessa Girard

Mme MAGLOIRE: Sylvia Sarmento

UNE PAROISSIENNE: Elsa Hatchuel

1er POLICIER: Olivier Velut

2ème POLICIER: Alexis Chesneau

CECILE: Laetitia Finck

SANDRA: Laetitia Maison

UNE INVITEE: Aurélie Leborgne

AUTRE INVITEE: Sophie Cartiaux.

UN INVITE: Bruno Amsellem.

## SCRIPTTE

Elsa Hatchuel

## PHOTOGRAPHE

Carine Boverat

# SCENARIO

## Les étranges visiteurs du Vésinet.

### 1. GENERIQUE, LES EXTRA-TERRESTRES DANS L'ASTRONEF.

Vanessa Girard  
Séverine Titeux  
Térésa Araujo

### 2. ACCIDENT A LA PATINOIRE.

Bruno Amsellem  
Thomas Bastide  
Frédéric Riglet  
Cyril Cohen

### 3. LE CONTACT DES EXTRA-TERRESTRES CHEZ PASCAL.

Alexandra Hono  
Carine Boverat  
Vanessa Quentin

### 4. LE VOL A L'EGLISE.

Aurélie Leborgne  
Sylvain Gharbi  
Sophie Cartiaux

### 5. LE CYGNE ASSASSINE.

Vanessa Girard  
Sophie Paviani  
Sophie Weisz

### 6. VOL DE LA MOTO AUX IBIS.

Laetitia Maison  
Laetitia Finck  
Benjamin Leclair  
Nicolas Trujillo

### 7. PASCAL APPELLE LA POLICE.

Sylvia Sarmiento  
Elsa Hatchuel

### 8. L'ADIEU DES EXTRA-TERRESTRES AUX IBIS.

Jorge Monteiro  
Davy Cagnolini  
Alexis Chesneau  
Olivier Velut

1. DANS LE CIEL, AU-DESSUS DU VESINET.

A la verticale du Vésinet, au-dessus du parc des Ibis, un samedi à 14h, un vaisseau spatial s'immobilise. Jets de lumières filtrant à travers les hublots, rouges, verts, bleus, orange, fluorescents... Léger sifflement sur un fond de musique dodécaphonique...

La caméra s'avance vers un des hublots, découvrant à travers les brouillards lumineux, trois silhouettes qui s'affairent à l'intérieur du vaisseau spatial. Trois extra-terrestres vêtus de longues combinaisons gris métallisé; l'un d'eux, plus grand, cheveux blonds assez courts, les deux autres, plus petits, de longs cheveux blonds couvrant leurs épaules.

La musique s'estompe et l'on entend une conversation, toujours en ombres chinoises colorées, entre les trois personnages.

1° EXTRA-TERRESTRE AUX CHEVEUX LONGS.

(s'adressant à l'extra-terrestre de haute taille aux cheveux courts)

Professeur Xerox, nous nous sommes un peu éloignés du nuage de pollution qui enveloppe Paris et nous sommes à la verticale du Vésinet. L'ordinateur nous indique qu'il s'agit d'un site agréable recouvert de parcs et de lacs.

2° EXTRA-TERRESTRE AUX CHEVEUX LONGS.

C'est ici, professeur, que va se dérouler notre mission?

LE PROFESSEUR

Ce site me paraît en effet l'endroit idéal pour vous initier à l'exploration terrestre. Vous connaissez la langue de ses habitants, il vous sera aisé de les observer tranquillement afin de mieux connaître leurs coutumes et leur façon de vivre.

1° EXTRA-TERRESTRE.

Pensez-vous qu'il soit nécessaire de nous munir de notre cristal défensif? Ces terriens n'ont pas l'air si primitifs...

LE PROFESSEUR

Certes, les Terriens sont en train d'évoluer très rapidement et ils ont acquis un niveau assez avancé. Il vous faut pourtant prendre garde à leurs réactions car ils n'ont pas encore appris à maîtriser parfaitement leurs émotions et leur agressivité. Ils ont très peur de ce qu'ils ne connaissent pas. N'hésitez donc pas à vous servir de votre cristal, ne serait-ce que pour vous rendre invisibles. Soyez très prudents

2° EXTRA-TERRESTRE.

Nous prenons acte de vos recommandations. Dès notre retour dans l'astronef, nous ferons notre rapport.

1° EXTRA-TERRESTRE.

Nous sommes prêts. Pouvons-nous partir?

## LE PROFESSEUR.

Oui. Il est 14h, heure de Paris. Vous allez être téléportés jusqu'au parc des Ibis. A 18h, le vaisseau sera au même endroit, prêt à vous embarquer. Pendant tout le temps que durera votre mission, nous le camouflerons derrière un écran magnétique. A bientôt. Bonne chance.

## GENÉRIQUE

La caméra montre en gros plan un panneau indicateur de la ville du Vésinet sur une musique romantique, tandis qu'apparaît le générique. La caméra filme un lac, ses cygnes, montre quelques belles maisons et l'avenue du Grand Veneur avec son splendide rond-point.

### 2. PATINOIRE. EXT. JOUR.

(Fin du générique, début)

#### 2.1 P.G de la patinoire, côté entrée.

Un groupe d'enfants (Caroline, Anne, Frédéric, Bruno, Pascal) entre dans le champ, se dirige vers la porte d'entrée où se tient le Directeur.

Pendant leur avancée, zoom avant pour cadrer en fin de mouvement le groupe (de dos) et le Directeur (de face), en P.E.

#### 2.2. Plan moyen. Contre-champ: le groupe des enfants.

BRUNO Bonjour, M. le Directeur.

#### 2.3 G.P du Directeur.

LE DIRECTEUR Bonjour, Bruno, bonjour, les enfants.

#### 2.4 P.M Les enfants.

PASCAL Frédéric, monte prendre les billets, on t'attend au vestiaire  
On va aller enfiler nos patins.

FREDERIC Entendu. (Il sort du champ, on resserre sur les autres)

FREDERIC, OFF. Ne traînez pas trop au vestiaire, les filles! (moqueur)

#### 2.5 P.M d'Anne et de Caroline.

Réaction: haussement d'épaules, mimiques.

#### 2.6 G.P Bruno

BRUNO Pressons, il est déjà plus de 14h.

#### 2.7 Reprise du 2.5 (Anne et Caroline)

ANNE (à Caroline) Ces messieurs, ma chère Caroline, ont un match à voir à la télé à 15h30.

CAROLINE (à Anne) Ma chère Anne, ce n'est pas une raison pour nous bousculer.

#### 2.8 P.G de l'entrée de la patinoire (façade)

Les enfants (à l'exception de Frédéric déjà à l'étage) entrent, le Directeur restant sur le pas de la porte.

### 3. SUR LA PISTE. INT. JOUR.

3.1 La caméra, sur une musique romantique, filme (P.E) les évolutions des jeunes patineurs et s'attarde (G.P) sur quelques visages de spectateurs

3.2 P.G CAROLINE (s'approchant de Frédéric) Tu as vu qui arrive?



### 3.3 P.M sur Jo Buddy et ses amis qui entrent sur la piste.

FREDERIC G.P Ah zut!C'est Jo Buddy et sa bande!Il vaut mieux qu'on parte,chaque fois qu'on le rencontre,lui et sa bande,on a des histoires.

### 3.4 P.M sur Anne qui se rapproche des deux.

ANNE PMS (face à ses deux amis)Vous avez-vu?C'est Jo Buddy! Regardez,il embête Pascal!

### 3.5 Zoom sur Jo Buddy,ses deux amis,l'air rigolard et méchant.

JO BUDDY,moqueur:Mais regardez qui est là,c'est le petit Pascal!  
UN ACOLYTE DE JO,ricanant:Ouais,un vrai bébé avec ses jambes écartées.Venez,on va lui apprendre à marcher!  
2°ACOLYTE DE JO,l'air narquois:bonne idée,fonçons!

### 3.6 Contre-champ sur les trois garçons qui arrivent en trombe sur Pascal Celui-ci perd l'équilibre et tombe.

### 3.7 Plan moyen sur Pascal.

PASCAL (à la bande de Jo Buddy)Eh,arrêtez,vous êtes fous!(G.P sur la jambe de Pascal)Aïe!Je crois que j'ai la jambe cassée!

### 3.8 P.M sur Jo Buddy et ses deux amis,et sur Pascal allongé sur la glace.

JO BUDDY,ricanant:Eh,les mecs,vous parlez d'une mauviette!Il ne tient même pas debout!

### 3.9 P.M sur Bruno,Anne,Frédéric et Caroline qui s'approchent de Pascal.

BRUNO P.M.S:Vous ne voyez pas qu'il est blessé?Vous feriez mieux de l'aider!(ton sévère)

JO BUDDY,moqueur:Il pleure pour un bobo!Quand on est en sucre,on reste chez soi!

FREDERIC,agenouillé près de Pascal:Il a l'air sérieusement blessé,il faut chercher du secours.

ANNE P.M.S,penchée à son tour sur Pascal:Vite,un médecin!  
(s'adressant à Caroline debout derrière elle)Cours téléphoner,Caroline.

### 3.10 Contre-champ sur Caroline qui s'élance vers la sortie de la piste.

### 3.11 P.M.S sur Jo Buddy,inquiet,qui dit à sa bande:Allons,les mecs,laissons ces minables et filons d'ici!

## 4.PATINOIRE DU VESINET.EXT.JOUR.

Contre-champ sur le véhicule de secours des pompiers du Vésinet qui transportent Pascal à l'hôpital.On voit le véhicule s'éloigner rapidement.

## 5.LE CONTACT DES EXTRA-TERRESTRES CHEZ PASCAL,PLATRE.INT.JOUR.

5.1 G.P sur la jambe plâtrée de Pascal,puis P.M de Pascal,allongé sur son lit,entouré de ses quatre amis,en train de pianoter distraitement sur le clavier de son ordinateur.

### 5.2 PM sur les quatre amis entourant Pascal allongé sur son lit.

FREDERIC (à Pascal)P.M.S:Tu vas mieux?

ANNE:idem:Ta jambe te fait mal?

PASCAL,avec une moue:Pas terrible.Et c'est douloureux!

CAROLINE,courroucée:Quand j'y pense,ce Jo Buddy,quelle brute!

ANNE G.P:Il l'a fait exprès!C'est un vrai voyou!

BRUNO PMS:Ne vous en faites pas,il ne l'emportera pas au paradis!

5.3 P.M sur Pascal qui fixe l'écran de l'ordinateur: Eh, les amis, voyez ça! (zoom sur l'écran de l'ordinateur. G.P) Et les amis lisent ensemble à haute voix:

"Nous sommes Ixal et Amel, de la planète Alpha, galaxie Oméga, en mission d'étude sur Terre, au Vésinet. Nous avons été les témoins invisibles de la brutalité de Jo Buddy envers Pascal à la patinoire. Nous réprouvons toute forme de violence et nous aimerions vous aider. Pouvons-nous apparaître? Etes-vous prêts à nous accueillir?"

5.4 P.M.S sur les cinq amis stupéfaits.

ANNE ça, alors, c'est une blague?

CAROLINE G.P Ben non, ça n'en a pas l'air.

P.M.S sur les trois garçons.

BRUNO Qu'est-ce qu'on fait?

FREDERIC Ben, c'est peut-être notre chance!

PASCAL Alors, on accepte?

P.M sur les cinq enfants.

TOUS O.K, on accepte!

5.5 P.M.S sur Pascal, de dos, puis G.P sur l'écran de l'ordinateur où l'on voit s'inscrire:

" Nous sommes prêts. Vous pouvez apparaître. "

5.6 P.M Les deux extra-terrestres se matérialisent.

P.M.S sur les cinq amis éblouis.

FREDERIC Quels êtres étranges!

ANNE Comme ils sont beaux!

CAROLINE Vous croyez qu'ils parlent notre langue?

BRUNO Où se trouve leur vaisseau spatial?

5.7 P.M sur les deux extra-terrestres qui échangent un bref regard puis s'adressant, d'un ton calme et un peu monocorde, aux cinq enfants:

IXAL P.M.S Bonjour. Je suis Ixal et voici mon ami(e) Amel, de la planète Alpha. Nous avons appris votre langage et il nous est facile de communiquer à distance par télépathie à l'aide de notre cristal, avec un ordinateur. Notre vaisseau spatial est au-dessus de votre ville mais il est dissimulé derrière un écran magnétique.

AMEL P.M.S Notre cristal a bien des pouvoirs et il nous permet, si l'on veut, de nous rendre invisibles. C'est pourquoi vous ne nous avez pas vus à la patinoire. Pascal, ta jambe te fait souffrir, n'est-ce pas?

PASCAL Assez, oui, mais le moins drôle c'est que je vais rester immobilisé pendant plusieurs semaines. (P.M.S)

5.8 P.M.S Les deux extra-terrestres se regardent.

IXAL Nous pouvons arranger cela.

5.9 P.G sur les sept personnages. Zoom sur le creux de la main droite d'Amel où un cristal se met à scintiller très fort. G.P sur le cristal.

P.M sur Pascal qui ferme les yeux.

PASCAL P.M.S Je sens comme une brûlure me parcourir la jambe. Ça fait tout bizarre. (zoom sur la jambe plâtrée de Pascal) Oh! Je ne sens plus rien!

AMEL P.M.S Tu peux ôter ton plâtre, maintenant.

PASCAL P.G (Retire son plâtre, tâte sa jambe, la plie) Oh! c'est formidable, je n'ai plus rien, ma jambe est complètement guérie!

ANNE ET BRUNO P.M.S C'est un miracle!

FREDERIC ET ANNE P.M.S C'est grâce au cristal?

CAROLINE P.M.S, de profil, (champ sur Ixal et Amel)

Vous pouvez vous rendre invisibles, ressouder les os, que pouvez-vous faire encore?

AMEL P.M.S Nous avons tous les pouvoirs pour faire le bien.

IXAL P.M.S Aussi allons-nous vous aider à retrouver Jo Buddy et lui donner une bonne leçon.

5.10 P.M.S sur Ixal et Pascal.

PASCAL Et moi, comment vais-je expliquer à mes parents ma guérison soudaine?

IXAL Ecoute, Pascal, pour l'instant il vaut mieux que tu restes bien sagement dans ta chambre. Nous communiquerons par télépathie avec l'ordinateur. Nous allons nous lancer à la poursuite de Jo Buddy et de sa bande et nous te tiendrons au courant. Ce n'est pas le moment de tout gacher en affolant tes parents.

PASCAL Oui, vous avez raison. Je vais remettre mon plâtre et nous verrons bien. Dans tous les cas, je reste à côté de l'ordinateur, prêt à intervenir.

## LE VOL A L'EGLISE

6. L'EGLISE. EXT. JOUR.

P.G de l'église du Vésinet. Carillon de cloches.

7. A L'EGLISE, INT. JOUR.

7.1 P.G sur les bouquets de fleurs qui garnissent l'autel. Derrière, la sacristine, Madame Ciboire, s'affaire. Elle range les objets du culte et les corbeilles de la quête.

Zoom sur le confessionnal. Une fidèle en sort, en se signant. M. le Curé sort à son tour et se dirige vers Madame Magloire.

M. LE CURE à Mme Magloire. P.M.S.

Alors, Mme Magloire, bonne recette aujourd'hui, à la quête?

Mme MAGLOIRE P.M.S Oh oui, M. Le Curé, très bonne, deux corbeilles bien pleines. C'étaient de bien beaux mariages, il faut dire!

M. LE CURE P.M Geste de remerciement des mains: Le Bon Dieu était avec nous! Je vais me reposer un moment car à 18h, j'ai une autre messe.

Mme MAGLOIRE P.M Oui, reposez-vous un peu. A tout à l'heure, M. le Curé. Je finis de ranger tout cela et je rentre moi aussi à la maison.

7.2 G.P sur le visage de Mme Magloire: une main vient se poser sur sa bouche pour l'empêcher de crier. La caméra élargit le champ et laisse découvrir Jo Buddy et ses deux acolytes.

JO BUDDY P.M maîtrisant Mme Magloire: Ne te fatigue pas, la vieille, on va se charger de ça! Allez, les mecs, débarrassez vite cette paroissienne!

UN DES DEUX JEUNES BRIGANDS s'affairant autour des corbeilles: T'en fais pas, Jo, on sait ce qu'on doit faire... Une minute et tout sera clean.

2° JEUNE BRIGAND P.M Allez, passe-moi le sac en plastique et les corbeilles... Ouaou!... Dis donc, la recette est bonne, aujourd'hui!

JO BUDDY P.M.S emportant le sac en plastique rempli de l'argent des corbeilles: Tchaô, la vieille, sans rancune, et à la prochaine fois! Ne crie pas trop, tu pourrais t'abîmer la voix!

8. SUR LE PARVIS DE L'EGLISE. EXT. JOUR. P.G.

8.1 Les quatre amis et les deux extra-terrestres se concertent.

BRUNO P.M.S à ses camarades: Jo et sa bande ne sont sûrement pas bien loin, nous venons de les apercevoir à mobylette dans ce secteur-ci!

8.2 P.M porche de l'église. Mme Magloire surgit alors, suivie de deux paroissiennes affolées.

Mme MAGLOIRE P.M Au secours! Au voleur! Au voleur! On nous a volé l'argent de la quête! Au secours! Rattrapez-les!

8.3 P.M sur les six amis. P.M.S sur Caroline, Ixal et Amel.

CAROLINE Vous entendez ces mobylettes? (bruit de moteur au pot d'échappement trafiqué) C'est sûrement eux! Que fait-on?

IXAL Ne vous inquiétez pas, on s'en occupe!

AMEL se tournant vers la caméra, le cristal à la main: Nous allons les neutraliser immédiatement.

9. A L'INTERIEUR DE L'EGLISE, PRES DE L'AUTEL. INT. JOUR.

9.1 P.M sur l'autel, les fleurs, puis G.P sur le visage effaré d'une paroissienne derrière les bouquets de fleurs.

LA PAROISSIENNE toute excitée, surgissant de derrière les fleurs, P.M: Mme Magloire! Mme Magloire! Venez vite! Venez voir!

9.2 Mme Magloire accourt de la sacristie. P.M. Puis G.P sur les corbeilles de nouveau pleines.

Mme MAGLOIRE P.M.S, se signant: Doux Jésus, l'argent est revenu! Le seigneur est avec nous! Merci, mon dieu! (mimiques, invocations, bras et yeux au ciel)

10. DANS LA RUE, A MOBYLETTES. EXT. JOUR.

Contre-champ sur Jo Buddy, à mobylette, et ses deux amis, ensemble sur la même mobylette. La caméra se fixe sur Jo Buddy, qui ralentit, s'arrête met pied à terre. P.M

JO BUDDY P.M.S sur sa mobylette, au milieu de la rue, les pieds au sol, tâtant sa poitrine: eh, les mecs, qu'est-ce qu'il se passe? L'argent a disparu... Et le plastique fond... J'en ai plein la chemise et les mains... Et ça pue!...

11. MAIRIE DU VESINET. EXT. JOUR.

P.E, puis P.G de la mairie du Vésinet. Sur les marches, en contrechamp, la silhouette de M. le Maire en grande tenue. Il escalade les marches et rencontre un Monsieur qui descend.

M. LE MAIRE, très poli, déférent: Bonjour, M. Jonemann.

M. JONEMANN, lui serrant la main: Bonjour, M. le Maire.

12. MAIRIE DU VESINET. INT. JOUR. SALLE DES MARIAGES.

M. le Maire pénètre dans le hall et rencontre M. Bigand, adjoint au maire.

M. Le MAIRE, poli: Bonjour, M. Bigand.

M. BIGAND, amusé: Bonjour, M. le Maire.

M. Le MAIRE, regardant sa montre: eh bien, il faut que je me hâte, tout semble prêt pour ce mariage!

La caméra suit pas à pas M. le Maire qui prend place à son bureau.

M. LE MAIRE, de face, P.M.S, s'adressant à l'assemblée.

Mes chers amis, nous voici tous réunis pour célébrer le mariage de cet homme et de cette femme.

P.M.S sur les mariés qui se regardent en souriant. Puis G.P sur le téléphone posé sur le bureau qui se met à sonner.

M.LE MAIRE, prenant l'appareil, G.P.

Allo?Oui?...Que dites-vous?...Un cygne vient d'être tué par des motocyclistes qui allaient comme des fous?...Et qui sentaient très mauvais?Aux Ibis,dites-vous?...Alertez immédiatement la police municipale, je vais m'occuper personnellement de cette affaire.

### 13.LAC DES IBIS.EXT.JOUR.

13.1 P.E sur le groupe formé par M.le Maire et un groupe de personnes semblant avoir à leurs pieds le cadavre d'un cygne et s'indignant.

Zoom sur le groupe tandis que des propos indignés fusent:

LE GROUPE (contre-champ)C'est une honte!Qui a bien pu faire cela?Quels petits bandits!Pourvu qu'on les rattrape!...Pauvre bête,on ne peut vraiment rien pour elle...

13.2.La caméra se détache du groupe pour aller à la rencontre de nos amis qui se tiennent à l'écart et se concertent.P.M.

ANNE P.M.S (s'adressant aux deux extra-terrestres) Géniale,votre idée d'imprégner ces voyous d'une odeur aussi nauséabonde!Comme ça,ils ne risquent pas de nous échapper!

CAROLINE G.P Et ce malheureux cygne,on ne peut vraiment rien pour lui?

13.3 P.M.S sur Ixal et Amel qui se concertent du regard.

IXAL Nous nous en occupons.Prêt,Amel?

AMEL,pointant son cristal vers le cygne:prêt,Ixal.

13.4 P.E au bord du lac des Ibis,montrant le groupe s'agiter et s'exclamer,tandis que le cygne court vers le lac,toutes ailes déployées:

LE GROUPE Pas possible!Le cygne est ressuscité!Regardez-le s'envoler et se poser sur le lac!C'est incroyable!

P.M.S sur le groupe des amis.

FREDERIC Prodigeux!Vous l'avez ressuscité!Pourtant, je l'ai vu,il était bien mort!

BRUNO Vous êtes vraiment formidables!

CAROLINE G.P Où trouver ces bandits,maintenant?

### LE VOL DU SCOOTER

### 14.HOSTELLERIE DES IBIS.EXT.JOUR.

14.1 P.E sur cette magnifique demeure qui va servir de cadre à la scène qui suit.

14.2 Zoom sur l'entrée où des jeunes bavardent gaiement en grignotant des toasts:c'est l'anniversaire de Cécile qui a invité ses amis.Musique de danse.Soudain,un cri:

CECILE G.P Ah!!!Les voyous!!!

SANDRA Mon scooter!Ils ont pris mon scooter!!!G.P

14.3 Les invités accourent et se regroupent dans le champ,autour de Cécile et de Sandra.

LES INVITES P.M.S Vous avez vu?Quelle audace!

Je l'ai reconnu, c'est Jo Buddy!

Vous avez senti cette odeur?

Oui, pestilentielle... Il sera facile de les détecter... Appelons la police!

#### 14.4 Zoom sur les amis qui observent la scène, de loin. P.M.S

FREDERIC Encore eux! Et cette odeur tenace!

BRUNO C'est qu'ils sont loin, maintenant, comment les rattraper?

AMEL Ne vous en faites pas, on s'en charge. Prêt, Ixal?

IXAL Prêt, Amel.

#### 14.5 Bruit de mobylettes au pot d'échappement trafiqué qui s'estompe progressivement. Ixal et Amel tendent leur cristal. Le bruit s'arrête.

AMEL P.M.S C'est fait, nous les avons stoppés.

IXAL P.M.S Ils ne sont pas loin, allons les cueillir!

#### 15.1 P.E sur le collège puis zoom sur les trois voyous figés sur leurs mobylettes. Jo Buddy, les pieds à terre, les bras en croix, sur le scooter de Sandra.

#### 15.2 P.M sur les quatre copains et les extra-terrestres qui éclatent de rire en les découvrant dans cette posture.

ANNE P.M.S Vous avez vu la tête qu'ils font? Ah, ils ne rigolent plus maintenant!

CAROLINE P.M.S Dommage que Pascal soit privé de ce spectacle-là! Il serait heureux de voir ça!

BRUNO Je pense qu'il est temps de le contacter afin qu'il prévienne la police!

#### 15.3 IXAL ET AMEL se regardent. G.P

IXAL G.P Prêt pour le message, Amel?

AMEL P.M.S tendant son cristal: Allons-y, Ixal.

#### 16. CHAMBRE DE PASCAL. INT. JOUR.

#### 16.1 P.M de Pascal en train de lire un illustré, face à son ordinateur, la jambe toujours allongée sur son lit. Soudain, un "bip-bip". G.P sur Pascal qui s'approche de l'écran.

PASCAL, de profil, face à son écran: Ah! Voilà le contact!

G.P sur l'écran où s'inscrit le message suivant:

" Jo Buddy et sa bande neutralisés devant le collège. Préviens immédiatement la police. Les amis".

PASCAL P.M.S se libérant prestement de son plâtre. Ok, j'y cours.

#### 16.2 La caméra suit Pascal dans le couloir, jusqu'à l'entrée où se tient le téléphone. Dans sa course, il bouscule sa mère qui s'exclame:

LA MERE DE PASCAL P.M.S Pascal, mais tu marches! Tu es guéri! (yeux écarquillés de surprise)

PASCAL P.M, en train de faire le numéro de la police: Je t'en prie, maman, calme-toi, il faut que j'appelle immédiatement la police: mes amis ont réussi à coincer Jo Buddy!

LA MERE DE PASCAL P.M.S La police? Jo Buddy? Que signifie tout ceci?

PASCAL PM au téléphone: Allo, la police? Une bande de voyous attend d'être cueillie en face du collège. Il s'agit de Jo Buddy et de ses complices. Ils m'ont attaqué à la patinoire, ils ont pillé l'église, tué un cygne au lac des Ibis, volé un scooter... Vite, dépêchez-vous!

17. COLLEGE DU CEDRE. EXT. JOUR.

17.1 G.P sur la voiture de police qui s'arrête devant Jo et ses amis, en train de se frotter les membres encore engourdis par la paralysie.

17.2 Le commissaire et deux policiers descendent de voiture et s'approchent des jeunes.

17.3 LE COMMISSAIRE P.M.S s'adressant aux trois voyous: alors, mes lascars on s'est quand même fait prendre?

UN POLICIER arrivant avec les menottes: Pouah! quelle odeur! D'où tenez-vous un tel parfum?

JO BUDDY, P.M, terrorisé, montrant du doigt les quatre amis: là, avec eux, il y a deux drôles de types! Ce sont eux qui nous ont paralysés avec leurs rayons!

L'AUTRE POLICIER P.M.S Qu'est-ce qu'il raconte? Où vois-tu ces types? Ma parole, tu as dû tomber dans quelque cloaque pour sentir si mauvais et ça t'a obstrué l'esprit!

1° POLICIER, P.M, les embarquant dans le fourgon: Allez, embarquez! On dit que la vertu n'a pas d'odeur, eh bien, avec ceux-ci on est servi!

18. DEVANT LE COLLEGE APRES LE DEPART DES GENDARMES. EXT. JOUR.

18.1 P.M Les quatre amis éclatent de rire. Apparition d'Ixal et d'Amel.

18.2 Les cinq amis en P.M.S

BRUNO riant: Drôles de types, drôles de types! Vous avez entendu?

FREDERIC Ah, la tête de Jo! C'est lui qui était drôle!

ANNE Ils ne sont pas prêts de recommencer de si tôt après une telle frousse!

CAROLINE, prenant Anne et Frédéric par le bras: Allons raconter tout cela à Pascal, maintenant, il doit être impatient de nous voir!

IXAL Oui, et puis il ne faut pas traîner car nous allons devoir bientôt nous quitter.

AMEL Oui, nous allons devoir sous peu embarquer dans notre vaisseau. Je propose que vous nous précédiez chez Pascal. Sur un signe de l'ordinateur, nous nous matérialiserons dans sa chambre. Il serait imprudent de rencontrer ses parents.

19. DANS LA CHAMBRE DE PASCAL. INT. JOUR.

19.1 P.G Les amis, assis autour de Pascal, bavardent.

PASCAL P.M.S, assis près de son ordinateur: Quelle aventure! Si vous aviez vu la tête de ma mère lorsque je me suis mis à courir au téléphone sans mon plâtre pour appeler la police! Elle n'en revenait pas! Pas question de lui raconter la vérité, elle ne la croirait pas...

CAROLINE G.P Laissons-la croire au miracle, après tout, pourquoi pas? Au fait, tu es sûr que nous ne risquons rien? Où est-elle en ce moment

PASCAL P.M.S Partie annoncer la nouvelle à mon père, à son bureau, à Saint-Germain. Le téléphone là-bas semble en dérangement, et puis le temps qu'elle aille et qu'elle revienne avec tous les embouteillages, on a le temps.

BRUNO P.M.S Bon, il faut contacter Ixal et Amel, ils sont très pressés

PASCAL (G.P sur lui et l'ordinateur) OK. J'inscris l'appel. "La voie est libre. Vous pouvez apparaître. Pascal."

19.2 Matérialisation des deux extra-terrestres face à leurs amis. P.M

IXAL P.M.S Mes chers amis, il est temps pour nous de prendre congé. Dans un quart d'heure le vaisseau nous embarque. Nous avons été très heureux de vous connaître.

AMEL P.M.S Votre existence est très différente de la nôtre. Plus agitée. Sur notre planète, la police n'existe pas. Nous vivons en paix en respectant notre prochain.

IXAL G.P Vous avez encore des progrès à faire, mais un jour votre civilisation rejoindra la nôtre. Bientôt vos adultes seront plus confiants, plus ouverts, prêts à communiquer avec nous sans frayeur.

AMEL (faisant le geste de partir) P.M.S Allons, c'est l'heure. Vous pouvez, si vous le voulez, nous accompagner aux Ibis, mais vous ne verrez pas tout de suite l'astronef, dissimulé derrière un écran magnétique. Et puis, nous serons téléportés à bord.

## 20.18h. DANS LE PARC DESERT DES IBIS. EXT. TOMBEE DE LA NUIT.

20.1 P.E sur les Ibis où les six adolescents, au milieu du parc désert, scrutent le ciel. Une lueur rouge apparaît alors au-dessus de leur tête et se met à clignoter.

### Zoom sur les enfants cadrés en P.M.S

AMEL C'est le signal, nous sommes prêts et nous devons vous quitter. Notre cristal va nous permettre d'être téléportés à bord dans un instant.

IXAL Nous ne vous oublierons pas. Nous allons rejoindre notre planète Alpha et rendre compte de notre mission à nos amis de l'université. Nous leur parlerons de vous.

PASCAL Peut-être pourrions-nous conserver le contact par l'ordinateur?

AMEL Nous essayerons, en effet, si les champs magnétiques nous le permettent: notre galaxie est si éloignée de la vôtre!

FREDERIC G.P Reviendrez-vous un jour?

IXAL G.P Nous reviendrons, et nous espérons qu'à ce moment-là vous serez suffisamment mûrs et préparés pour faire un tour dans notre vaisseau spatial.

BRUNO, face aux deux extra-terrestres, P.M: Vous ne pourriez pas nous laisser un cristal en souvenir?

AMEL P.M.S, souriant: Impossible, vous ne sauriez pas l'utiliser! D'ailleurs vous n'êtes pas psychologiquement prêts pour assumer une telle responsabilité!

CAROLINE P.M, s'avançant vers les extra-terrestres: C'est idiot, nous n'aurons gardé aucun souvenir concret de votre passage sur Terre. Comme c'est dommage!

ANNE (idem) Et, en plus, nous sommes condamnés à garder le secret de votre visite si nous ne voulons pas passer pour des fous!

IXAL P.M, s'éloignant. Je suis sûr que nous nous reverrons plus tôt que nous le pensons et qu'il nous sera possible de maintenir le contact par l'ordinateur. Nous sommes des amis, maintenant, il faut garder l'espoir.

AMEL P.M, rejoignant Ixal et braquant comme lui vers le ciel son cristal magique: Dans quelques secondes, nous allons disparaître et nous serons téléportés à bord du vaisseau. Au revoir, les amis, merci encore de votre sympathique accueil.

20.2 P.M sur les enfants tandis que les deux extra-terrestres disparaissent. La caméra suit le regard des enfants fixé sur un point du ciel tandis qu'un léger sifflement décroît peu à peu...



QUELQUES IMAGES DU FILM.

(Carine Boverat)



Aux Ibis, avec les extra-terrestres, Ixal et Amel...



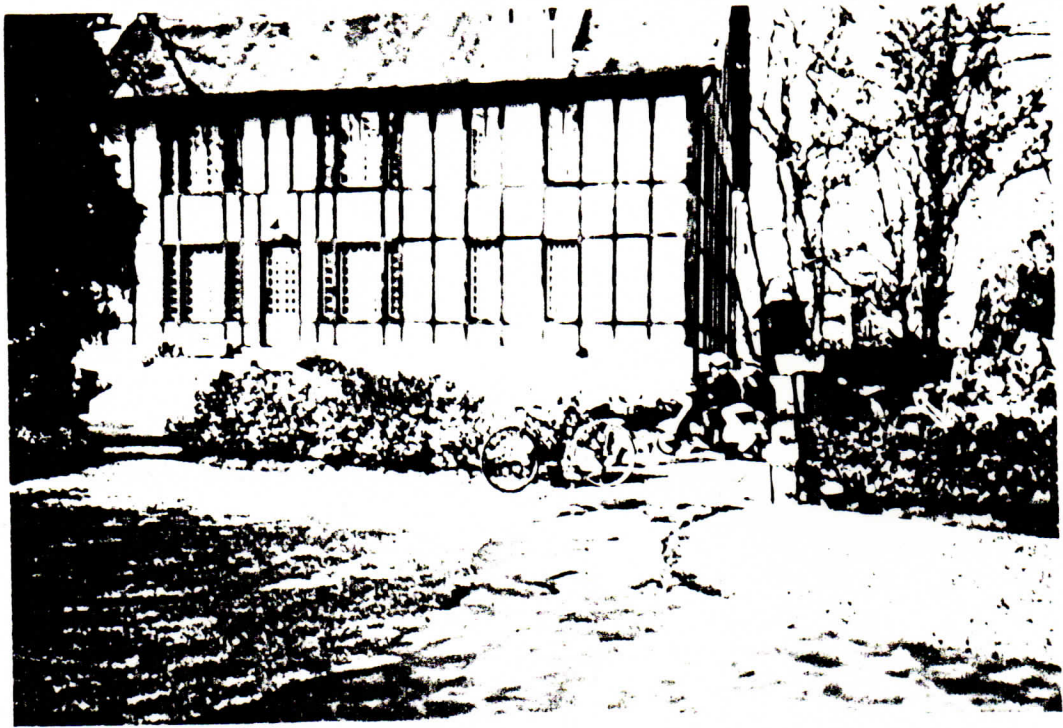
... Bruno, Frédéric, Anne et Caroline: Lournage...



L'astronef dans les mains de M. Patrice Velut.  
Avec Bernard et Olivier Velut.



"Pêche à l'astronef". Nicolas et Cyril aux effets spéciaux.



Vol de la moto aux Ibis.



Olivier Velut et Frédéric Riquet.



Olivier prête sa voix au prof. Xérox à l'hôtel des Ibis.



Sur le lac des Ibis: le cygne ressuscité.



Mariage à la Mairie du Vésinet.



Pas évident de filmer sur la glace!



Les pompiers secourent Pascal à la patinoire.





Chez Pascal: ordinateur et extra-terrestres!







Mme Magloire(Sylvia), le R.P Taupin et M. Le Curé (Sylvain)



Mme Magloire(Sylvia) et une paroissienne(Elsa)



LES POTINS DE LA SCRIPTE.

Il faisait un froid de canard - ou de cygne! - ce premier jour de tournage au parc des Ibis. Tout le monde grelottait et les deux extra-terrestres, bleus de froid, étaient plus vrais que nature!

Et les techniciens n'en finissaient pas de préparer leur matériel: c'est qu'il en fallait, des choses, pour les truquages! M. Velut manipulait habilement la soucoupe volante tandis que Bernard en filmait les évolutions... Tantôt sur un massif de plantes, tantôt au-dessus du lac... Multiples prises de vue et reprises le samedi suivant. Ah, il en faut de la patience pour réaliser la meilleure! Et puis, ce même jour, M. Velut nous a fait une démonstration de fumigène: les extra-terrestres ont ainsi apparu et disparu dans un soudain nuage de fumée blanche, au bord du lac, tandis que les cinq amis qui les accompagnaient devaient rester figés en fixant dans le ciel ce qui devait être l'ovni en partance...

Frédéric Riglet s'était improvisé percheman et tenait sans trembler la longue perche au bout de laquelle était fixé le micro.

Il y avait trop de bruit dehors, il a fallu enregistrer dans les salons de l'hôtel des Ibis les dialogues entre le professeur Xerox et les deux jeunes extra-terrestres, supposés dans l'engin spatial. Les garçons de café de l'hôtel ont eu l'obligeance, pendant ces moments de tournage, d'interrompre le cliquetis de vaisselle qui s'accordait mal avec le sifflement discret de l'aéronef.

Vous dire la tête des employés de l'hôtel, non prévenus du tournage lorsque, en prenant leur service, ils ont aperçu, garés le long des pelouses nos bicyclettes, mobylettes, et le fameux scooter du film!... Ça ne faisait pas bon effet, il faut dire... Et nous nous sommes empressés de tourner la scène du vol sans trop nous attarder.

La mort du cygne n'a pas été triste, si l'on peut dire... Vanessa avait confectionné, aidée par son père, une reproduction plate grandeur nature d'un cygne mort en polystyrène blanc... Nous l'avons jetée sur l'eau et filmée, dérivant... La résurrection fut plus épique. Avisant un cygne qui se promenait paisiblement sur la berge d'en face, Bernard a crié à Nicolas: "Vite, cours derrière lui, fais-lui peur et fais-le s'envoler sur le lac!"

Aussitôt dit, aussitôt fait: le cygne, effrayé, prit, pour le plus grand bonheur de notre caméra, son plus bel envol, se posant ensuite majestueusement sur le lac.

Cris et imprécations d'un promeneur Vésigondin, protecteur des cygnes, qui s'est mis à nous invectiver durement sur la façon dont nous traitions ces animaux... On a eu beau lui parler de tournage, lui promettre que nous ne reprendrions pas cette scène, nous n'avons eu aucune grâce à ses yeux et le Monsieur est reparti, furieux.

Le moins drôle a été le tournage à la patinoire: brrr!!! Le son était mauvais et la reprise des scènes épuisante. De plus, Jo Buddy-Thomas Bastide nous annonce au dernier moment qu'il ne sait pas patiner! Ah, la la! La tête de Bernard et de Madame Guers! Enfin, on s'est arrangé...

Super sympa l'intervention des pompiers à la patinoire! Finalement, nous les avons laissé improviser... Et Nicolas s'est vu allonger sur un brancard, emmitouflé de couvertures et glissé à l'intérieur de l'ambulance qui a démarré sur les chapeaux de roues, la sirène à fond et le gyrophare en action.

C'est ce soir-là que, chez Yves, à l'hôtel du commerce, nous nous sommes tous retrouvés autour d'un bon repas. Nous l'avons bien mérité et nous fêtions la moitié du tournage. Pour nous encourager, M. et Madame Matalou et des parents d'élèves. Nous en avons profité pour couvrir de fleurs et de parfum notre professeur, Madame Guers, qui était très émue, très touchée... Il est vrai qu'il faut des nerfs d'acier lorsqu'on

dirige un tournage, et la journée avait été particulièrement éprouvante..

Le matin, à la mairie, c'était le mariage. Carine Boverat, splendide mariée, "épousait" Aurélie Leborgne, moustachue à souhait, coiffée d'un chapeau haut de forme, vêtue d'un costume noir seyant... Eclats de rire du groupe devant cette apparition réussie, et stupéfaction des gens qui traversaient le hall, jugeant les mariés bien jeunes... Vous dire si l'illusion était parfaite! M. Bigand, maire-adjoint, grand-père d'Aurélie a organisé la cérémonie. Davy Cragnolini, écharpe tricolore autour du cou, bombant le torse pour égaler la prestance de M. Jonemann, a fait un maire magnifique. Je crois que tout le monde à la mairie s'est bien amusé: c'était le premier mariage dans le genre!

La chambre de Nicolas-Pascal était bien petite pour contenir et les spots d'éclairage, et les micros, et les sept amis... Mais l'ordinateur a bien fonctionné, tout s'est bien passé... Merci aux parents de Nicolas pour avoir autorisé avec tant de gentillesse un tel encombrement.

C'est avant le tournage à l'église que, sur le perron de la mairie éblouissante de soleil à 11 heures du matin, M. Jonemann a croisé, pour la caméra, M. le Maire Cragnolini pour un salut bien sympathique. Le photographe de la mairie passant par là, M. Jonemann nous a conviés à nous rassembler sur les marches du perron pour la photo de famille à laquelle s'est associé M. Matalou, également présent.

Devant l'église nous attendait un étonnant Don Camillo: Sylvain Gharbi, un peu gêné pour se déplacer avec sa soutane... Manque d'habitude, sans doute... Pieuses, dévotes, artistiquement chapeautées, guimpées ras-de-cou, la sacristine, Madame Magloire-Sylvia Sarmiento et une amie-Elsa Hatchuel. Les corbeilles de l'église étaient remplies de billets de 50 et 200 francs, fabriqués en vitesse en photocopies par "Photo Chic Photo Choc" - Ne pas soupçonner pour autant ces charmants commerçants d'être de faux-monnayeurs!

Devant le collège, arrestation des jeunes bandits: le commissaire Fohanneau, descendant de sa voiture de police au gyrophare muet - zut, alors, dommage, cette panne! - a vite "habillé" Olivier et Alexis en authentiques policiers puisqu'il leur a prêté deux blousons et deux képis appartenant à sa brigade... Ils ont pu ainsi, passer les menottes aux délinquants et les embarquer dans le véhicule. M. Fohanneau nous a montré comment on bouclait les menottes...

Et ce fut la fin... Ouf?! Oui et non.

Oui, car c'est un sacré travail que de faire un film, on s'en est bien rendu compte. Ce n'est pas rien d'assurer la production: il faut tout organiser, tout prévoir, prendre divers contacts, solliciter les gens au risque d'être parfois mal reçus... Que de matériel à prévoir! Il faut établir un plan de tournage strict, faire les repérages... Prendre patience lorsqu'il s'agit de reprendre les scènes, suivre les indications du metteur en scène souvent nerveux. (On le comprend) Sans parler du montage et de la post-synchronisation qui restent un travail délicat de professionnel...

Mais cependant, quelle expérience enrichissante! L'idée du scénario - que nous avons écrit aidés par notre professeur et conseillés par M. Matalou - est déjà très originale. La venue de jeunes extra-terrestres au Vésinet est pour le moins insolite. Cela demande beaucoup d'imagination. Quelle chance nous avons eu de tourner ce film! Nous avons découvert l'autre côté du cinéma, avec ses truquages, la manipulation d'une caméra, le son, l'image...

Nous avons découvert et apprécié le travail d'équipe. L'unité de la classe s'est réalisée autour de ce film. Les petits clans qui pouvaient exister parmi nous se sont dissous. Nous avons constitué un groupe solide autour de notre professeur-animateur. Nos rapports ont évolué. Plus de barrière entre le prof et les élèves. Le travail devenait un jeu. Nous avons donc travaillé dans l'humour.

C'était une excellente expérience.  
Nous sommes prêts à la renouveler.



Bravo, les enfants et merci de votre affection! Je pars, mais je ne vous oublierai jamais! Bonne chance!

Danièle Guers, professeur-animateur et producteur du film.

Le Vésinet, 24 mai 1990.

(photo de Carine Boverat qui s'amuse de ma crampe au pied!)

NOS VIFS REMERCIEMENTS A

M. Claude MATALOU, producteur TV, président de l'U.S.V

M. Alain JONEMANN, député-maire du VESINET.

M. Jean BIGAND, maire-adjoint, Jeunesse et Sports.

Mme LEROY, Directrice de l'hôtellerie des Ibis.

R.P TAUPIN, curé du VESINET.

M. FOHANNEAU, commissaire de police du VESINET.

M. DUPONT, capitaine des pompiers du VESINET.

pour leur aimable concours  
et leur figuration dans le film.