

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ET DE LA JEUNESSE

Chers parents,

A la suite du concours du trophée pour le FIFEJ, la classe de 4ème4 a reçu une invitation gratuite pour participer à toutes les activités du Ciné-Village (projections, animations).

En outre, la Fédération des Oeuvres Laïques de Paris s'offre, à cette occasion, de promouvoir notre petit film "Les étranges visiteurs du Vésinet".

La plupart des enfants partant en Espagne le vendredi 22, j'ai retenu auprès de M. Rowe, l'organisateur, la date du jeudi 21, de 9h à 18h. On peut déjeuner sur place en prévoyant un peu d'argent de poche. (M. Rowe parle de 25f... Un peu juste, peut-être?...)

Nous prendrions le RER jusqu'à l'Etoile vers 8h30 puisque le Festival se déroule 72, avenue des Champs Elysées. (Prévoir un ticket AR)

Voici comment M. Rowe a organisé notre visite:

- ATELIERS. (de 9h à midi)

. Ciné-look: maquillage et costume.

. Ciné-image: Réalisation (cadrage, lumière, montage)

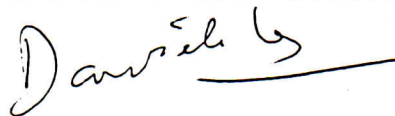
- 2 FILMS. (de 14h à 18h)

Je serais heureuse d'être accompagnée de quelques parents...

Cette manifestation clôturerait bien agréablement notre année PAE!

Pouvez-vous écrire, ci-dessous, votre accord?

Sentiments les meilleurs,



Danièle Guers.

Le Vésinet, 13 juin 1990

P.S. Ci-joint, les lettres de félicitations reçues de Paris.

DIRECTION DEPARTEMENTALE
DE LA JEUNESSE ET DES
SPORTS DE PARIS
6/8, rue Eugène Oudiné
75013 PARIS
Tél. : 40.77.55.00

Paris, le 6 juin 1990

N/Réf. : SP/GC/NS/N°90-118

Chère Madame,

A une époque où il est vivement souhaité que l'enseignement s'ouvre sur son environnement local et culturel, je ne puis que vous féliciter vivement pour votre initiative qui fait largement appel, à travers une technique de communication de masse, à l'esprit d'initiative des jeunes.

A travers le thème, quelque peu avant gardiste, que vous avez choisi pour un temps de création collective, je note à loisir ce désir d'allier la tradition et la modernité.

En effet, cette formation du regard participe pleinement de l'acte éducatif parce qu'elle exige à la fois de la méthode et de la volonté.

- De la méthode parce que l'éduqué est progressivement guidé dans sa démarche.
- De la volonté parce qu'il s'y attache la nécessaire croyance dans ce que l'on fait.

Avec mes compliments renouvelés, je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Madame Danièle GUERS
Collège du Cèdre
rue Henri Dunant
78110 LE VESINET

l'Inspecteur principal
Directeur départemental
de la Jeunesse et des
Sports de Paris


Gérard COURTAL



FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES DE PARIS

13, passage des Tourelles • 75980 Paris Cedex 20 • Tél. : (1) 40.31.18.18
Télex : PARILIG 216 487 F - Télécopieur : 40.31.11.20

Madame Danièle GUERS
Professeur au Collège du Cèdre
78110 LE YESINET

V/Réf. :
N/Réf. :

Paris, le 8 juin 1990.

Cher Madame,

J'ai consulté avec beaucoup d'intérêt la brochure réalisée par vos élèves de 4ème du Collège du Cèdre au Vésinet.

Votre démarche pédagogique originale apporte aux enfants un enrichissement hors du commun.

L'utilisation des techniques de communication comme moyen d'éducation et d'expression culturelle pose un regard nouveau sur une pédagogie active.

Notre Fédération participant à l'animation du Festival International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse, du 19 au 26 juin 1990 à Paris, nous aimerions disposer d'une copie du film qui mérite d'être présenté au large public de ce Festival, ce qui serait l'occasion de le promouvoir.

Je vous adresse, ainsi qu'à vos élèves, mes plus vives félicitations, et vous prie d'agréer, Chère Madame, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le responsable du Service Animation et Culture:

Jacky COLLIN

Paris, le 11 JUIN 1990

Direction de l'exploitation
et de la Diffusion Culturelle

Service de l'action culturelle
AB/MHB (993/90)

Madame Danièle GUERS
Professeur-animateur
Collège du Cèdre
Rue Henri Dunant
78110 LE VESINET

2711

Madame,


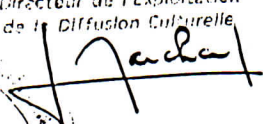
Vous avez appelé mon attention sur l'action d'initiation à l'art cinématographique que vous avez effectuée cette année avec les élèves d'une classe de 4ème du Collège du Cèdre au Vesinet.

Je vous adresse toutes mes félicitations pour cette entreprise, et je tiens à exprimer aux élèves qui ont pu développer leur passion pour le septième art tous mes encouragements pour l'avenir.

Je me réjouis de pouvoir prendre rapidement connaissance du film que vous avez réalisé dans le cadre de vos travaux, que je vous remercie de bien vouloir me transmettre.

Veillez agréer, Madame, l'expression de ma considération distinguée.

POUR LE DIRECTEUR GÉNÉRAL
DU
CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE
Le Directeur de l'Exploitation
et de la Diffusion Culturelle



Jean-René MARCHAND



FRANÇOISE DE PANAFIEU
DÉPUTÉ DE PARIS
ADJOINT AU MAIRE
CHARGÉ DE LA CULTURE
MM

le 5 juin 1990

Madame,

Vous avez bien voulu m'informer de la réalisation, avec les élèves de 4ème du Collège du Cèdre au Vésinet, du PAE "Silence, on tourne" et c'est avec la plus grande attention que j'ai pris connaissance du détail de vos travaux.

Cette initiative est fort intéressante dans la mesure où, outre le fait qu'elle ait mobilisé les enfants sur la création cinématographique, elle leur a permis de prendre conscience de l'immense travail que représentent l'écriture d'un scénario, sa mise en scène, son tournage etc ...

Vous savez tout l'intérêt que la Ville de Paris accorde au cinéma, et le soutien actif qu'elle lui apporte depuis maintenant deux ans. Aussi, ne peut-elle que se réjouir d'opérations telle celle dont vous êtes l'instigatrice, qui ne peut qu'intensifier l'attrance de ce tout jeune public pour le 7ème art.

Avec tous mes encouragements, et mes vives félicitations aux enfants qui ont participé à la réalisation de ce film, je vous prie de croire, Madame, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.


Françoise de PANAFIEU

Madame Danièle GUERS
Professeur du Collège du Cèdre
78110 LE VESINET

Paris 27 MAR 90

Félicitable, mes chers
pauvres, la brochure réalisée
par vos élèves sur le film "Les
étranges visiteurs du Vésinet" -
c'est plein d'entrain, d'humour
et de fraîcheur - Bravo!! et l'on
peut concevoir que tout le Vésinet
se soit laissé entraîner dans le
vide - Comment résister à nos
adorables extra-terrestres!

Cela m'évoque un passé assez
récent: le tourbillon de vos élèves de
jeune autour de notre représentation
de l'AVARE à Cayenne - leur en-
thousiasme et leurs réflexions parues
dans le journal local.

Allez mes êtres fob pour le
spectacle - Paris le sait car vous
ouvrez les bras -

Bonne chance et bonne continuité -
Je mis peu confiance

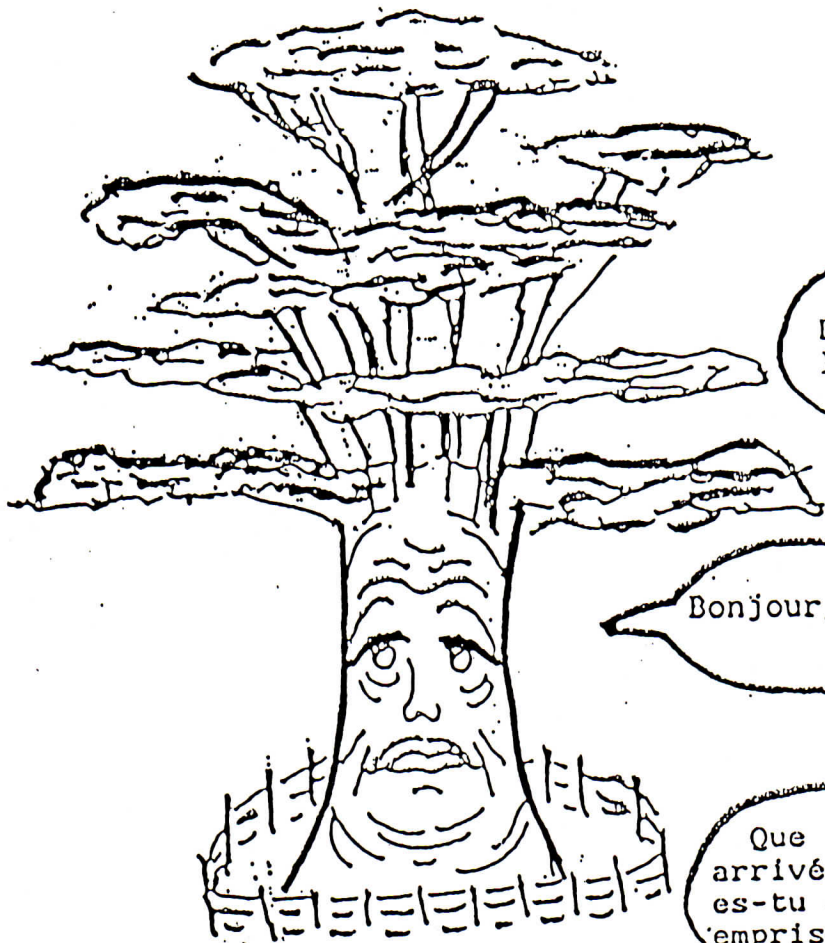
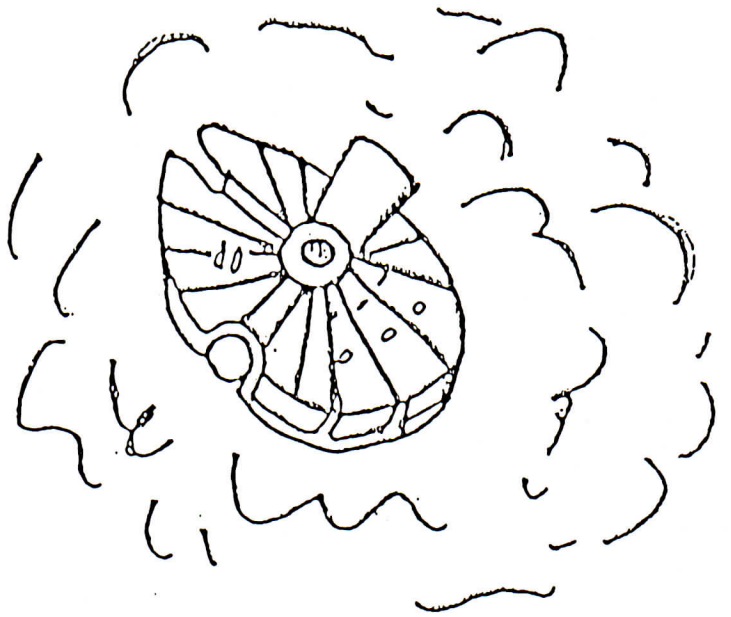
Prenez soin de vous

PA

(Pamphlet à l'intention de la Direction de nos vacances, en souvenir dans le casier des profs!)

LE CEDRE DU COLLEGE ET E. T.

Bip... bip... bip...



Bonjour,
le Cèdre.

Bonjour, E.T.

Que t'est-il
arrivé? Pourquoi
es-tu ainsi
'emprisonné? :



Le Cèdre, (soupirant). Oh, tu sais, ma vie n'était pas déjà bien drôle, cloîtré dans ces murs tristes où le soleil du coeur, la gaieté, la fantaisie, sont proscrits et ne doivent surtout pas filtrer... Seuls, les cris et les rires d'enfants, aux récréations, me réchauffaient le coeur... Et puis, ces derniers mois, j'ai été témoin de tant de choses incroyables qu'une branche m'en est tombé... D'où la mise en place rapide de barrières de sécurité au cas, fort probable où il ne tarderait pas à m'en tomber une autre...

E.T. C'est vrai, je ne t'ai jamais connu bien gai, en neuf ans... Mais là, tu déprimes vraiment, tu n'as jamais été aussi terne, aussi triste, aussi tassé sur tes branches... Que se passe-t-il?

Le Cèdre, (d'un ton las). Toujours pareil, la routine, les injustices, l'arbitraire appliqués à tous les niveaux. Rares sont ceux qui y échappent. A l'heure où, à l'Est, on abat les derniers tyrans de l'histoire, ici, à l'Ouest, rien de nouveau. La première vertu d'un chef est nécessairement la justice et il se doit d'être aimé de tous. Pas ici. Avec un machiavélisme consommé, on s'acharne sur les profs, particulièrement ceux dont l'"aura" gêne. On jalonne dès lors d'entraves subtiles le bon déroulement de leurs activités éducatives en atermoyant, par exemple, à plaisir, le paiement d'un technicien audio-visuel, en faisant mettre l'embargo sur une production de brochures ou en imposant un refus catégorique et sans appel au pot de "consécration" des élèves à la Mairie... On pénalise ainsi, sans scrupules, des enfants en ciblant leur professeur... Encore et toujours des diktats, la plupart du temps, d'ailleurs, contradictoires. Quoique despotique, le commandement est faible, les subordonnés ne sachant, le plus souvent, sur quel pied danser... Pour s'en tirer, trois possibilités: l'idéal, dégager en vitesse (certains ont cette chance), sinon s'écraser ou tomber en dépression...

Pourtant (un soupir...) cette année, nous avons eu une nouveauté... Tu ne devinerais jamais!...

E.T. (intrigué) Une nouveauté, au Cèdre? Là, tu m'étonnes vraiment!... Ç'a dû être un évènement!... Allez, vite, raconte, ne me fais pas languir!...

Le Cèdre. En effet, inouï! D'étranges visiteurs venus d'une lointaine planète se sont arrêtés chez nous pendant dix mois. La Révolution!

E.T. La Révolution?... Au Vésinet?... Voilà certes qui surprend. Pourtant tous ces êtres venus d'ailleurs qui visitent la Terre possèdent une civilisation très avancée, de très haut niveau, faite de compréhension, d'esprit d'équité, de non-violence...

Le Cèdre. Justement! Beaux, ouverts, gentils, originaux!... Leur charisme a détonné, ici, tu le penses bien... On n'est pas habitué... Juste au moment où on met en place des structures encore plus rigides, plus sectaires, où on trie les enfants, où on les étiquette de plus belle... (En confidence) Sais-tu qu'on est en train de créer une classe de SUR-DOU-ES?

E.T. (étonné) C'est quoi, un SURDOUE?

Le Cèdre. L'opposé du SOUSDOUE mais tout aussi inadapté, en principe, au système scolaire. Le SURDOUE a un Q.I. égal ou supérieur à 140, tandis que le SOUSDOUE l'a inférieur à 100. Ils sont donc l'un et l'autre aussi inadaptés, s'ennuient de la même façon en cours et perturbent en coeur le système... Evidemment, les étiquetés "SURDOUES" ont davantage la COTE, ici, que les "SOUSDOUES".

E.T. (hilare) C'est quoi, encore, le Q.I? Une invention des Terriens SURDOUES?

Le Cèdre, (didactique). Q.I. = Quotient intellectuel = rapport de l'âge mental à l'âge réel = 1, chez un sujet dit normal. Q.I. = abréviation courante.

E.T. Si j'ai bien compris, vous en êtes encore au stade de chiffrer l'intelligence? Des filières par les tests et l'ordinateur?... J'imagine assez l'étonnement des Visiteurs de l'Espace... L'individu, pour s'épanouir et être complet a besoin de sentir, de toucher, de voir autour de lui des différences. C'est à ce contact que mûrira sa réflexion, qu'il se cultivera, qu'il s'enrichira. Sinon c'est le cloisonnement, la ségrégation intellectuelle et sociale, la négation de l'Humanisme dans ses principes fondamentaux... La bêtise, quoi.

Le Cèdre. C'est exact. Beaucoup de pays, déjà, sur Terre, parmi les plus évolués, l'ont compris qui ont renoncé à l'évaluation chiffrée pour une appréciation plus souple, mieux adaptée, par les lettres A, B, C, D... Ici, à tous les niveaux, on tourmente les individus par des notations du style: 10,49 ou 08,83... En outre, les bonnes notes se doivent d'être rares, sous peine de suspiscion. On s'accroche ferme aux décimes et aux centimes, on n'arrondit pas. Et on s'acharne, on sacque... C'est étroit, mesquin, diabolique!...

E.T. Dis donc!... Je conçois le malaise des enfants ainsi agressés et de leurs professeurs imbriqués dans ce système... Et avec les extra-terrestres, comment ça s'est passé?...

Le Cèdre. Comme tu peux l'imaginer. Leurs méthodes ouvertes, souples, généreuses, originales ont déplu. Sommés de comparaître face à un tribunal d'Inquisition - c'est là qu'une branche m'en est tombé ! - ils ont décidé de partir... Leur rayonnement dérangeait, leur charisme perturbait... Tu sais, ici, même mon ombre gêne: regarde, on l'a dessinée sur le sol, pavée, ORIENTEE... Personne, même pas moi ! - ne doit porter ombrage...

E.T. Où sont les Visiteurs, maintenant?

Le Cèdre. Drôle de question!... Sur leur planète, bien sûr, au-delà des étoiles, là où tout est vaste et pur! Pourtant, ils ont lutté. Non sans une certaine répugnance, ils ont été contraints d'utiliser leur cristal magique. Ils s'en sont tirés, bien sûr, avec brio, entraînant dans leur sillage Paris, la ville-lumière. Tout va bien pour eux. Ils gardent le contact avec les enfants qui les aimaient tant, qui leur avaient même composé des chansons exquises, adorables...

E.T. Les extra-terrestres n'ont-ils pas laissé de message avant de partir?

Le Cèdre. Certes oui, le voici, et je le bruissierai sans cesse de toutes mes aiguilles jusqu'à la fin de mes jours. Ils disent que toute civilisation ne peut avancer que dans l'OUVERTURE et la GENEROSITE. Ne pas stigmatiser les différences, quelles qu'elles soient. En faire, au contraire, un tremplin, une source vive d'enrichissement. Ne pas étiqueter. Responsabiliser les enfants, les rendre plus mûrs en leur faisant confiance, en leur accordant plus d'autonomie. Développer l'esprit d'initiative et l'esprit critique. Se méfier de cette génération de robots qui s'annonce. Former, développer la personnalité propre de l'individu. Chacun, par sa différence, doit apporter à l'autre. Ne pas fondre tout le monde dans un même moule.

Enfin et surtout, développer au maximum l'intelligence du COEUR, la seule vraie, la seule crédible puisque la seule qui accorde le droit à l'erreur, si HUMAIN...

